

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ по предмету «Изобразительное искусство» для 5-8 классов

Нормативная основа разработки программы

Рабочая программа разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413);

Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СШ №3 г. Заволжья; авторской программы по «Изобразительному искусству» для 5-8 классов (авторы Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Питерских А.С., Гуров Г.Е., Н.А. Горяева, О.В. Островская под редакцией Неменского Б.М.); УМК :Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.

Цели и задачи курса «Изобразительное искусство»:

-цель курса: освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

-задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-7 классах и на его изучение отводится 272 часа (по 34 часа в каждом классе).

Материал курса изобразительного искусства по классам располагается следующим образом:

- в 5 классе модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»;
- в 6 классе модуль «Живопись, графика, скульптура»;
- в 7 классе модуль «Архитектура и дизайн»;

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».
3. Календарно-тематическое планирование.
4. Поурочное планирование.

Формы контроля. Проводится согласно «Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Предусмотрены следующие виды контроля:

1. Творческие работы (индивидуальные и коллективные)
2. Выполнение и презентация проектных работ (минипроекты)
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.